

**CONVOCATORIA CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINEDANZA**

DanzaTac2018, Festival de Danza y CineDanza de Tacoronte, es un festival de artes del movimiento que incluye foros de danza, talleres, danza en vivo y este certamen internacional. Además de la muestra de los materiales audiovisuales, podrán ser organizados encuentros, conferencias, debates, talleres, performances y exposiciones que nos ayuden a compartir y dar progresión a las diversas posibilidades de conjunción del Audiovisual y la Danza.

En respuesta a la diversidad de propuestas, géneros y experiencias que vinculan el audiovisual y la danza, **se abre la convocatoria para DanzaTac2018, VIII Festival de Danza y CineDanza de Tacoronte**, que tendrá lugar en el municipio de Tacoronte (Tenerife – Islas Canarias) entre los días 5 y 14 de octubre de 2018.

A esta convocatoria podrán optar los realizadores, productores y directores profesionales y artistas individuales de CineDanza que lo deseen y envíen la solicitud **antes del 5 de septiembre de 2018**.

**Fórmula de envío del material:**

- **FÓRMULA 1.-** Por correo electrónico enviado a [contacto@danzatac.com](mailto:contacto@danzatac.com), incluyendo:

- Formulario de inscripción debidamente cumplimentado. (ANEXOS I y II).
- Link válido para visionado del vídeo íntegro y su descarga, y contraseña si la hubiera.
- Currículum del realizador.

- **FÓRMULA 2.-** A través de la plataforma Movibeta ([festival.movibeta.com](http://festival.movibeta.com)), siguiendo las instrucciones de la plataforma.

- Link directo a DanzaTac:  
[http://festival.movibeta.com/web/controllers/proyectoController.php?action=2&id\\_proyecto=511](http://festival.movibeta.com/web/controllers/proyectoController.php?action=2&id_proyecto=511)

Se pedirá una copia en calidad HD 1920×1080 de la pieza en caso de ser seleccionada como finalista.

Para su admisión, los materiales se seleccionarán previamente por el comité organizador.

**Formatos:**

- AVI – MOV – MP4 – MPEG – WAV

**Otros:**

- Fotos digitalizadas (cartel o fotograma del corto para poder utilizar como material gráfico publicitario).
- Dossier de prensa (opcional). MÁX. 1 MB.
- En caso de dudas los participantes pueden dirigirse a [contacto@danzatac.com](mailto:contacto@danzatac.com)

**Bases de participación:**

- El Certamen Internacional de CineDanza, DanzaTac2018, es de carácter competitivo.
- La duración máxima del trabajo presentado será de 20 minutos, incluyendo los créditos.
- Cada material debe acompañarse de la ficha de participación y la autorización de emisión cumplimentada.
- Los vídeos que se presenten al Certamen Internacional de CineDanza, DanzaTac2018, serán exhibidos en la Casa de la Cultura de Tacoronte y otros espacios alternativos en la fecha estimada por la organización, dependiendo del programa final establecido y estará comprendida entre los días 1 y 31 de octubre, notificándolo en [www.danzatac.com](http://www.danzatac.com). Estas proyecciones se organizan sin ánimo de lucro, no obstante, se solicita la autorización expresa de sus productores a fin de realizar las exhibiciones que correspondan.
- Quedan expresamente excluidos los trabajos documentales y aquellos que no se consideren CineDanza.
- **PREMIOS.-** Se establecen tres premios:
  - 1.- Premio al mejor trabajo de cinedanza**, dotado con quinientos euros (500€),
  - 2.- Premio al mejor trabajo de cinedanza canario**, dotado con quinientos euros (500€), y
  - 3.- Premio coproducción**, dotado con mil euros (1.000€). Este premio consistirá en la asignación al director o productor del trabajo seleccionado por la organización de una ayuda de hasta 1.000 euros para entrar en coproducción con otro trabajo de CineDanza a estrenar en la edición DanzaTac2019.
- Si es necesario para la comprensión de la pieza se aconseja que esté subtitulada en castellano. La cuantía de los premios podrán variar en base a otros apoyos recibidos por el festival.
- Los premios podrán declararse desiertos.
- Los premios podrán recaer en un mismo trabajo, dependiendo de las condiciones.
- La participación en el certamen implica la aceptación de las bases. El veredicto del jurado será inapelable.

• **El plazo para la recepción del material finaliza el día 5 de septiembre de 2018.**

Es propósito de este festival, crear y desarrollar una Videoteca especializada en esta manifestación artística, por lo que se agradece la donación de los materiales presentados al festival.

En Tacoronte, a 20 de marzo de 2018

**FICHA PARTICIPACIÓN – CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINEDANZA**

**DATOS DE LA PRODUCTORA O ARTISTA**

NOMBRE			
DIRECCIÓN			
C.P. - POBLACIÓN			
TELÉFONOS			
E-MAIL		WEB	
LINK AL VÍDEO		CONTRASEÑA	

**DATOS DEL REPRESENTANTE**

NOMBRE	
DIRECCIÓN	
TELÉFONOS	
E-MAIL	

**DATOS DEL VÍDEO**

TÍTULO			
AÑO DE REALIZACIÓN		LUGAR	
FECHA DE ESTRENO		LUGAR	
DURACIÓN		FORMATO	
DIRECTOR			
COREOGRAFO			
PRODUCTOR			
CÁMARA		EDICIÓN	
MÚSICA			
PREMIOS			
INTÉRPRETES			
OTROS			

**SINOPSIS BREVE**

--

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018

**AUTORIZACIÓN - CERTAMEN DE CINEDANZA**

Don/Dña ..... , con documento de identidad número ..... , de nacionalidad ..... y con domicilio en ..... , como..... , del trabajo de CineDanza titulado .....

**AUTORIZO**

A la organización de DanzaTac, Festival de Danza y CineDanza de Tacoronte, a proyectar el trabajo de CineDanza ..... denominado ..... en el marco del festival, que tendrá lugar entre los días 5 y 14 de octubre de 2018 en el Auditorio de Tacoronte y espacios alternativos seleccionados. Así mismo, entiendo que el Certamen Internacional de CineDanza de DanzaTac no es remunerado y que los archivos enviados pasarán a formar parte de la videoteca especializada del Festival.

Autorizo también a que un fotograma o cartel de este mismo trabajo sea mostrado en la página web del Festival, en el apartado correspondiente, con link a esta página ..... , sobre la cual ostento representación, y con mención de los nombres de la compañía, video creador, director y coreógrafo.

A los efectos de lo dispuesto en la ley Orgánica 15/99, de Protección de Datos de Carácter personal, y en base a su participación en DanzaTac, Festival de Danza y CineDanza de Tacoronte, acepto la siguiente cláusula de información y consentimiento para tratamiento de datos.

**DATOS DE CARÁCTER PERSONAL:**

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal DanzaTac, Festival de Danza de Tacoronte, y su organización, le comunica los siguientes extremos:

Los datos aportados serán incorporados a un fichero titularidad de la organización, con la finalidad del Registro de personas físicas y jurídicas. Otorgo libre y voluntariamente mi consentimiento expreso para el tratamiento de los datos aportados, así como su conservación. Así mismo estoy informado de que los datos pueden ser comunicados a las Administraciones Públicas u otras Entidades relacionadas con los fines aquí contratados (bancos, etc..), y otorga al efecto su consentimiento, en cumplimiento con el artículo 11 de la L.O.P.D. En cumplimiento con lo dispuesto en el R.D. 1720/2007, de 21 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de datos de Carácter Personal, sé que puedo ejercer los derechos que me asisten de acceso, rectificación, cancelación y oposición de mis datos personales mediante comunicación por escrito dirigida a Festival de Danza y CineDanza de Tacoronte, DanzaTac, calle Calvario, 36, 38350, Tacoronte, Tenerife, Islas Canarias.

Firmado

En, ..... a ..... de ..... de 2018